



UNIVERSITAS SUMATERA UTARA (USU)
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Program Studi S1 Sosiologi

Kode Dokumen
SOS1202

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Multikulturalisme (Kearifan Lokal)	SOS1202	Mata Kuliah Wajib	Teori =	Praktik =	II	
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Ketua Program Studi		Ketua LINK-UP USU	
	Prof. Dr. Drs. Sisimudjito, M. Si Bisru Hafi, S. Sos, M. Si		Drs. T. Ilham Saladin, MSP		(Silakan sesuaikan)	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK					
	CPL01	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, atau desain yang mengarah pada pengembangan jiwa kewirausahaan.				
	CPL02	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya melalui pembelajaran secara mandiri dan pengembangan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK1: Menjelaskan konsep multikulturalisme.					
	CPMK2: Menerapkan nilai-nilai multikulturalisme					
	CPMK3: Menganalisis fenomena multikulturalisme di Indonesia.					
Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)						

	Sub-CPMK1	Menjelaskan pengertian dan sejarah multikulturalisme.			
	Sub-CPMK2	Menjelaskan teori-teori multikulturalisme.			
	Sub-CPMK3	Mengidentifikasi fenomena multikulturalisme di Indonesia.			
	Sub-CPMK4	Menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi fenomena multikulturalisme di Indonesia.			
Korelasi CPMK dengan Sub-CPMK		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4
	CPMK1	√	√		
	CPMK2			√	
	CPMK3			√	√
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah multikulturalisme membahas tentang keragaman budaya dan cara untuk membangun masyarakat yang inklusif dan toleran. Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman tentang konsep multikulturalisme, tantangan dan peluangnya, serta praktik-praktik multikulturalisme di berbagai negara, termasuk Indonesia.				
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian multikulturalisme 2. Konsep multikulturalisme 3. Teori multikulturalisme 4. Jenis-jenis multikulturalisme 5. Dimensi-dimensi multikulturalisme 6. Prinsip-prinsip multikulturalisme 				
Daftar Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Multikulturalisme: Sebuah Pengantar oleh Nurhayati Djamas 2. Multikulturalisme: Tantangan dan Peluang oleh Muhadjir Effendy 3. Diversity and Multiculturalism oleh Milton J. Bennett 4. Multicultural Education: Issues and Perspectives oleh James A. Banks 5. The Intercultural Challenge of Pluralism oleh Richard E. Farley 				

Dosen Pengampu		1. Prof. Dr. Drs. Sisimudjito, M. Si 2. Bisru Hafi, S. Sos, M. Si					
Matakuliah Bersyarat		Tidak ada					
Minggu ke-/ Pertemuan ke- [khusus perkuliahan sistem blok]	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria dan Teknik	Asinkronus (5)	Sinkronus (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Sub-CPMK 1: Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan sejarah multikulturalisme	Minimal mahasiswa mampu membaca dan memahami tentang pengertian, ciri-ciri, manfaat,, tantangan dan penerapan dari multikulturalisme.	Kriteria: Kehadiran Teknik: Keaktifan di kelas dalam menanggapi sajian PPT dan video tentang pengertian, ciri-ciri, manfaat,, tantangan dan penerapan dari multikulturalisme.	KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes) Metode Pembelajaran: <i>Self-Paced</i> Kegiatan: 1. Mengisi presensi 2. Mengunduh dan membaca Silabus (RPS), Rencana Pembelajaran (SAP), Perjanjian Mata Kuliah, dan Materi Pembelajaran. Moda (Learning Management	PB (1 minggu x 2 sks x50 menit)] Metode Pembelajaran: <i>Lectures, Discussions</i> Kegiatan: 1. Mempelajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama perkuliahan 2. Mencatat materi pembelajaran yang dijelaskan.	Pokok Bahasan: 1. Kontrak Perkuliahan 2. Pengantar multikulturalisme Sub-Pokok Bahasan: 1. Pengertian multikulturalisme 2.Ciri-ciri multikulturalisme	0%

				<p>System): kelas.usu.ac.id</p>	<p>3. Merespon pertanyaan atau instruksi yang diberikan.</p> <p>Media: LCD, Canva</p>	<p>3. manfaat multikulturalisme</p> <p>4. tantangan multikulturalisme</p> <p>5. penerapan multikulturalisme di Indonesia</p>	
2		<p>Minimal mahasiswa sudah membaca dan menguasai tentang konsep multikulturalisme</p>	<p>Kriteria : Sangat Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta mengaplikasikannya dengan kehidupan nyata.</p> <p>Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta memahami contoh yang</p>			<p>Pokok Bahasan: Memahami Konsep multikulturalisasi</p> <p>Sub-Pokok Bahasan: 1. konsep dasar multikulturalisasi 2. menanamkan konsep multikulturalisasi di Indonesia</p>	0%

			<p>diberikan</p> <p>Cukup: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan namun belummampu mengaplikasikannya</p> <p>Kurang: Mahasiswa hanya mampu memahami materi dari salah</p> <p>Non-test:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan pertanyaan secara lisan 2. Melakukan diskui 3. Memberikan contoh kasus atau isu. 			
3		Minimal mahasiswa sudah membaca dan menguasai tentang Interest Group dan Quasi Group	<p>Kriteria a :</p> <p>Sangat Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang</p>		<p>Pokok Bahasan:</p> <p>Interest Group dan Quasi Group</p>	0%

			<p>diberikan dan bahan bacaan serta mengaplikasikannya dengan kehidupan nyata.</p> <p>Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta memahami contoh yang diberikan</p> <p>Cukup: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan namun belum mampu mengaplikasikannya</p> <p>Kurang: Mahasiswa hanya mampu memahami materi dari salah</p> <p>Non-test:</p> <p>1. Memberikan pertanyaan secara lisan</p>			<p>Sub-Pokok Bahasan:</p> <p>1. Pengertian Interest dan quasi group</p> <p>2. perbedaan Interest dan quasi group</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

			<p>2. Melakukan diskusi</p> <p>3. Memberikan contoh kasus atau isu.</p>			
4		<p>Minimal mahasiswa sudah membaca dan menguasai tentang Tradisionalisme</p>	<p>Kriteria a :</p> <p>Sangat Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta mengaplikasikannya dengan kehidupan nyata.</p> <p>Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta memahami contoh yang diberikan</p> <p>Cukup: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan namun</p>		<p>Pokok Bahasan:</p> <p>Tradisionalisme</p> <p>Sub-Pokok Bahasan:</p> <p>1. Pengertian tradisionalisme</p> <p>2. ciri-ciri tradisionalisme</p> <p>3. pola pikir dan contoh tradisionalisme</p> <p>4. kelebihan dan kekurangan tradisionalisme</p>	0%

			<p>belum mampu mengaplikasikannya</p> <p>Kurang: Mahasiswa hanya mampu memahami materi dari salah</p> <p>Non-test: 1. Memberikan pertanyaan secara lisan 2. Melakukan diskusi 3. Memberikan contoh kasus atau isu.</p>			
5		Minimal mahasiswa sudah membaca dan menguasai tentang keberagaman multicultural, harmonisasi, dan disharmonisasi.	<p>Kriteria : Sangat Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta mengaplikasikannya dengan kehidupan nyata.</p> <p>Baik: Mahasiswa</p>		<p>Pokok Bahasan: 1. Keberagaman Multikultural 2. Harmonisasi dan Disharmonisasi</p> <p>Sub-Pokok Bahasan: 1. Pengertian, pembagian, dan</p>	0%

			<p>mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta memahami contoh yang diberikan</p> <p>Cukup: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan namun belum mampu mengaplikasikannya</p> <p>Kurang: Mahasiswa hanya mampu memahami materi dari salah</p> <p>Non-test:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan pertanyaan secara lisan 2. Melakukan diskusi 3. Memberikan contoh kasus atau isu. 			<p>upaya dalam membangun keberagaman masyarakat multikultural</p> <p>2. Pemahaman dan toleransi, pemberdayaan masyarakat, penegakan hukum dalam harmonisasi</p> <p>3. stereotipe dan prasangka, ketidakadilan, kemiskinan dan keterbelakangan dalam disharmonisasi.</p>
--	--	--	--	--	--	---

6		<p>Minimal mahasiswa sudah membaca dan menguasai kembali tentang Lanjutan materi keberagaman multikultural, harmonisasi dan disharmonisasi</p>	<p>Kriteria a : Sangat Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta mengaplikasikannya dengan kehidupan nyata. Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta memahami contoh yang diberikan Cukup: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan namun belummampu mengaplikasikannya Kurang: Mahasiswa hanya</p>		<p>Pokok Bahasan: Lanjutan materi keberagaman multicultural, harmonisasi dan disharmonisasi</p>	0%
---	--	--	---	--	---	----

			<p>mampu memahami materi dari salah</p> <p>Non-test:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan pertanyaan secara lisan 2. Melakukan diskusi 3. Memberikan contoh kasus atau isu. 				
7		<p>Agar CPMK memenuhi minimal mahasiswa memperoleh jawaban yang benar sebanyak 50%</p>	<p>Kriteria: MCQ Assessment Rubric</p> <p>Teknik: Test-Quiz</p>	<p>KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes)</p> <p>Metode Pembelajaran: <i>Belajar Mandiri</i></p> <p>Kegiatan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengisi presensi 2. Mengunduh dan membaca Silabus (RPS), Rencana Pembelajaran (SAP), Perjanjian Mata Kuliah, dan Materi Pembelajaran. 	<p>PB (1 minggu x 2 sks x50 menit)]</p> <p>Metode Pembelajaran: <i>Lectures, Discussions</i></p> <p>Kegiatan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Mempelajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama perkuliahan 5. Mencatat materi pembelajaran 	<p>Pokok Bahasan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Akulturasi 2. Disfungsi intra masyarakat <p>Sub-Pokok Bahasan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian, Faktor-faktor yang mempengaruhi, Jenis-jenis, dan Dampak akulturasi. 	<p>Kuis: 5%</p>

				Moda (Learning Management System): kelas.usu.ac.id	yang dijelaskan. 6. Merespon pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 7. Menyelesaikan kuis	2. Pengertian, Faktor-faktor yang mempengaruhi, Jenis-jenis, dan Dampak disfungsi intra masyarakat.	
8	MID SEMESTER EXAMINATION (15%)						
9		Minimal mahasiswa memahami lebih lanjut mengenai materi akulturasi dan disfungsi intra dalam masyarakat	Kriteria : Sangat Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta mengaplikasikannya dengan kehidupan nyata. Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta memahami			Pokok Bahasan: Lanjutan akulturasi dan disfungsi intra masyarakat	0%

			<p>contoh yang diberikan</p> <p>Cukup: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan namun belummampu mengaplikasikannya</p> <p>Kurang: Mahasiswa hanya mampu memahami materi dari salah</p> <p>Non-test:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan pertanyaan secara lisan 2. Melakukan diskusi 3. Memberikan contoh kasus atau isu. 				
10	<p>Sub-CPMK 2:</p> <p>Mahasiswa mampu menjelaskan teori multikulturalisme</p>	<p>Agar CPMK memenuhi minimal mahasiswa memperoleh jawaban yang</p>	<p>Kriteria: MCQ Assessment Rubric</p> <p>Teknik: Test-Quiz</p>	<p>KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes)</p> <p>Metode Pembelajaran: <i>Belajar Mandiri</i></p>	<p>PB (1 minggu x 2 sks x50 menit)]</p> <p>Metode Pembelajaran: <i>Lectures, Discussions</i></p>	<p>Pokok Bahasan:</p> <p>1. Teori dalam multikulturalisme (Asimilasi, Pluralisme,</p>	<p>Kuis: 5%</p>

		benar sebanyak 50%		<p>Kegiatan: 3. Mengisi presensi 4. Mengunduh dan membaca Silabus (RPS), Rencana Pembelajaran (SAP), Perjanjian Mata Kuliah, dan Materi Pembelajaran.</p> <p>Moda (Learning Management System): kelas.usu.ac.id</p>	<p>Kegiatan: 8. Mempelajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama perkuliahan 9. Mencatat materi pembelajaran yang dijelaskan. 10. Merespon pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 11. Menyelesaikan kuis</p> <p>Media: LCD, Canva, Quizizz,</p>	<p>Multikulturalisme) 2. prinsip dasar teori multikulturalisme</p>	
11	<p>Sub-CPMK 3: Mahasiswa dapat mengidentifikasi fenomena</p>	<p>Minimal mahasiswa membuat PPT/Poster/Video</p>	<p>Kriteria: Kehadiran</p> <p>Teknik: Pengembangan materi melalui</p>			<p>Pokok Bahasan: Multikulturalisme di Indonesia</p>	<p>Tugas kelompok CML: 30%</p>

	multikulturalisme di indonesia		pembuatan PPT/Video dan infografis terkait multikulturalisme di indonesia (Pendidikan karakter)		(Pendidikan karakter) Sub-Pokok Bahasan: 1. Peran penting multikulturalisme dalam pembentukan Pendidikan bangsa 2. Beberapa kegiatan untuk melaksanakan Pendidikan karakter berbasis multikulturalisme	
12		Minimal mahasiswa mengkritik atau memvalidasi materi presentasi kelompok	Kriteria: Kehadiran Teknik: Diskusi, overview dan sharing terhadap penyampaian		Pokok Bahasan: Toleransi dalam multikulturalisme	Presensi Kelompok: 20%

			materi melalui sajian PPT dan video.			<p>Sub-Pokok Bahasan:</p> <p>1. Pembagian toleransi dalam konteks multikulturalisme</p> <p>2. manfaat dan upaya dalam meningkatkan toleransi dalam multikulturalisme</p>	
13		Minimal mahasiswa memahami pemaparan materi yang telah disampaikan	<p>Kriteria :</p> <p>Sangat Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta mengaplikasikannya dengan kehidupan nyata.</p> <p>Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan</p>			<p>Pokok Bahasan:</p> <p>Pelaksanaan seminar kelas pekan-1</p>	0%

			<p>bahan bacaan serta memahami contoh yang diberikan</p> <p>Cukup: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan namun belummampu mengaplikasikannya</p> <p>Kurang: Mahasiswa hanya mampu memahami materi dari salah</p> <p>Non-test:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan pertanyaan secara lisan 2. Melakukan diskusi 3. Memberikan contoh kasus atau isu. 				
14		Agar CPMK memenuhi minimal mahasiswa memperoleh	<p>Kriteria: MCQ Assessment Rubric</p> <p>Teknik:</p>	<p>KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes)</p> <p>Metode</p>	<p>PB (1 minggu x 2 sks x50 menit)]</p> <p>Metode Pembelajaran: <i>Lectures,</i></p>	<p>Pokok Bahasan:</p>	<p>Kuis 5%</p>

		jawaban yang benar sebanyak 50%	Test-Quiz	<p>Pembelajaran: <i>Belajar Mandiri</i></p> <p>Kegiatan: 5. Mengisi presensi 6. Mengunduh dan membaca Silabus (RPS), Rencana Pembelajaran (SAP), Perjanjian Mata Kuliah, dan Materi Pembelajaran.</p> <p>Moda (Learning Management System): kelas.usu.ac.id</p>	<p><i>Discussions</i></p> <p>Kegiatan: 12. Mempelajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama perkuliahan 13. Mencatat materi pembelajaran yang dijelaskan. 14. Merespon pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 15. Menyelesaikan kuis</p> <p>Media: LCD, Canva, Quizizz,</p>	Pelaksanaan seminar kelas pekan-2	
15	Sub-CPMK 4: Mahasiswa mampu menganalisis faktor-faktor yang	Minimal mahasiswa membuat artikel tentang Beberapa faktor dalam	Kriteria : Sangat Baik:	KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes Metode	PB (1 minggu x 2 sks x50 menit] Metode Pembelajaran: <i>Lectures,</i>	Pokok Bahasan: Beberapa faktor dalam fenomena	Tugas Individu: 5%

	<p>mempengaruhi fenomena multikulturalisme di indonesia</p>	<p>fenomena multikulturalisme di indonesia</p>	<p>Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta mengaplikasikannya dengan kehidupan nyata.</p> <p>Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta memahami contoh yang diberikan</p> <p>Cukup: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan namun belummampu mengaplikasikannya</p> <p>Kurang: Mahasiswa hanya mampu memahami materi dari salah</p> <p>Non-test:</p>	<p>Pembelajaran: <i>Belajar Mandiri</i></p> <p>Kegiatan: 1. Mengisi presensi 2. Mengunduh Materi Pembelajaran.</p> <p>Moda (Learning Management System): kelas.usu.ac.id</p>	<p><i>Discussions</i></p> <p>Kegiatan: 1. Mempelajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama perkuliahan 2. Mencatat materi pembelajaran yang dijelaskan. 3. Merespon pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 4. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan.</p> <p>Metode Pembelajaran: 4. Tatap muka 5. Presentasi</p>	<p>multikulturalisme di indonesia</p> <p>Sub-Pokok Bahasan: 1. Faktor yang melatarbelakangi fenomena multikulturalisme 2. Pengaruh faktor-faktor tersebut terhadap fenomena multikulturalisme di Indonesia 3. Upaya-upaya untuk mengatasi pengaruh negatif multikulturalisme</p>
--	---	--	---	---	---	---

			1. Memberikan pertanyaan secara lisan 2. Melakukan diskusi 3. Memberikan contoh kasus atau isu.		6. Diskusi Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i>		
16	FINAL SEMESTER EXAMINATION (15%)						

Catatan sesuai dengan SN Dikti Permendikbud No 3/2020:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Teknik penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentase penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. **PB**=Proses Belajar, **PT**=Penugasan Terstruktur, **KM**= Kegiatan Mandiri.

RENCANA PEMBELAJARAN

Minggu Ke/Topik	Sub-CPMK	Nama Tugas/Asesmen	Penugasan	Cara Pengerjaan	Batas Waktu	Ruang Lingkup/Materi MOOCs	Moda/Metode/Aktivitas Pembelajaran	Luaran Tugas yang Dihasilkan
1	Sub-CPMK1	<i>Pre-test 1</i>	Mahasiswa mengerjakan <i>pre-test-1</i> berdasarkan video penjelasan materi yang diunggah ke LMS USU	<i>Pre-test</i> dikerjakan secara mandiri di LMS USU	Sebelum sesi sinkron dilakukan.	Konsep Dasar Kritik Sastra	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asinkronus dan Sinkronus 2. <i>Self-Paced</i> 3. - Menonton Video (20 menit) - Mengerjakan <i>pre-test</i> - Membaca materi PPT - Memberikan respon/komen di menu <i>Discussion Forum</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Skor dan <i>progress report</i> di LMS USU. 2. Respon/Komen dari pemicu/soal yang diberikan
		Kuis interaktif 1	Mahasiswa mengerjakan kuis interaktif-1 pada sesi sinkron.	Kuis interaktif dikerjakan secara mandiri di sesi sinkron menggunakan <i>Kahoot!</i> Kuis interaktif di	(dilaksanakan secara serentak)	Kuis interaktif dikerjakan secara mandiri di sesi sinkron menggunakan <i>Kahoot!</i> Kuis interaktif di	Skor kuis interaktif 1	

RENCANA ASESMEN

Bentuk Evaluasi	Sub-CPMK	Instrumen Penilaian [Frekuensi]		Tagihan (bukti)	Bobot Penilaian (%)
		Formatif	Sumatif		
Kuis	Sub-CPMK 1,2,3	Grafik analisis hasil tes [3 kali]	Rubrik MCQ test [3 kali]	Skor hasil MCQ test	Sub-CPMK 1,2,3=15%
Ujian tulis 1 (UTS)	Sub-CPMK 1	Umpan balik jawaban pertanyaan [1 kali]	Rubrik penilaian ujian esai [1 kali]	Lembar jawaban ujian esai	15%
Tugas kelompok	Sub-CPMK 3	Umpan balik pengelompokan dan analisis kasus [2 kali]	Rubrik Penilaian analisis kasus [2 kali]	1. Portofolio progres aktifitas partisipatif 2. Hasil analisis kasus	30%
Review Literatur berupa presentasi kelompok	Sub-CPMK 3	Peer-review dan umpan balik [1 kali]	Rubrik Penilaian problem solving [1 kali]	Hasil Kajian Permasalahan dalam bentuk PPT/Poster/Video, diunggah ke LMS USU	20%
Tugas individu	Sub-CPMK 4	Peer-review dan umpan balik.[1 kali]	Rubrik penilaian processing information [1 kali]	Hasil identifikasi dalam bentuk PPT/Poster/Video diunggah ke LSM USU	5%
Ujian tulis 2 (UAS)	Sub-CPMK 4	Umpan balik jawaban	Rubrik Penilaian ujian esai [1 kali]	Lembar jawaban ujian esai	15%

		pertanyaan esai [1 kali]			
Total					100%

Kode CPMK dan Persentase	CPMK 01=5%	CPMK 03=20%		CPMK 03=75%				
Kode Sub CPMK	Sub-CPMK01	Sub-CPMK02		Sub-CPMK03			Sub-CPMK04	
Bentuk Evaluasi	Kuis	UTS	Kuis	Tugas Kelompok	Tugas dan Presentasi Kelompok	kuis	Tugas Individu	UAS
Persentase	5%	15%	5%	30%	20%	5%	5%	15%
Total	5%	20%		55%			20%	
Pelaksanaan Evaluasi	Minggu ke-7	Minggu ke-8	Minggu ke-10	Minggu ke-11	Minggu ke-12	Minggu Ke-14	Minggu ke-15	Minggu ke-16

Penjelasan:

a. Kuis 15 %

Selama semester akan ada 3 buah kuis yang diselenggarakan di kelas. Kuis akan dilakukan melalui e-learning dan sudah dijadwalkan sebelumnya. Materi yang diuji diumumkan oleh dosen dan tertulis di RPS.

b. Presentasi Kelompok dan Partisipasi Mahasiswa dalam Tanya Jawab 50 %

Selama semester akan ada sejumlah presentasi kelompok. Peserta didik akan dinilai menurut partisipasinya dalam presentasi dan akurasi dalam presentasi, maupun partisipasinya dalam sesi tanya jawab saat kelompok lain melakukan pemaparan. **(lihat rubrik penilaian presentasi)**

c. Tugas Ulasan Buku/UTS (Individu) 15 %

Mahasiswa membuat ulasan sastra untuk karya-karya yang telah dipilih pengajar dan mengirimkan ke media atau situs umum. Siswa menyesuaikan format tinjauan buku dengan media yang dituju. **(lihat rubrik penilaian tinjauan buku)**

d. UAS 15 %

Ujian akhir semester mencakup seluruh materi yang telah dibahas sejak awal semester, baik bacaan maupun ceramah. Ujian ini dilakukan di kelas dengan bentuk soal pilihan ganda, isian singkat, dan esai. **(lihat rubrik penilaian pertanyaan esai)**

e. Respon untuk Karya Rekan Mahasiswa 5%

RUBRIK PENILAIAN

Rubrik Penilaian Presentasi

KATEGORI	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Persiapan Kelompok	Kelompok menyiapkan diri sepenuhnya dan melakukan latihan-latihan presentasi yang optimal. Saling mengisi antara anggota kelompok dengan tugas-tugas yang jelas untuk setiap anggota kelompok.	Kelompok tampak cukup siap tetapi mungkin memerlukan lebih banyak latihan presentasi. Tanggung jawab tiap anggota kelompok perlu diidentifikasi.	Kelompok melakukan upaya untuk menyiapkan diri tetapi tidak melakukan latihan persiapan presentasi. Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima tanpa melalui pertimbangan matang.	Kelompok tampaknya tidak melakukan persiapan sama sekali untuk melakukan presentasi. Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima secara acak.	4
Organisasi Presentasi	Kelompok mempresentasikan isi dengan jelas, logis, dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok	Kelompok mempresentasikan isi dengan logis dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok	Kelompok mempresentasikan isi dengan cukup logis dan sistematis, tetapi tidak mengandung pendahuluan, pokok	Kelompok mempresentasikan isi secara acak tanpa adanya pendahuluan, pokok pikirana utama, ataupun kesimpulan.	3

	<p>pikiran utama, dan kesimpulan yang kohesif.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang efektif menunjang dan memperkuat presentasi.</p>	<p>pikiran utama dan kesimpulan.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang menunjukkan adanya kaitan dengan isi presentasi.</p>	<p>pikiran utama, ataupun kesimpulan.</p> <p>Kelompok sesekali menggunakan alat bantu visual yang kurang menunjang isi presentasi.</p>	<p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang tidak menunjang atau tanpa ada alat bantu visual sama sekali.</p>	
Ketercapaian Tugas	<p>Setiap anggota kelompok mampu mendemonstrasikan pengetahuan yang solid melalui paparan dan elaborasi masing-masing, dan menyampaikan bagian dari presentasi yang menjadi tugasnya sesuai alokasi waktu.</p>	<p>Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang baik melalui paparan dan elaborasi masing-masing tetapi dalam waktu yang lebih pendek daripada alokasi waktu untuknya.</p>	<p>Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang cukup tetapi gagal memberikan elaborasi, dan memaparkan bagiannya hanya dalam separuh alokasi waktu yang diberikan kepadanya.</p>	<p>Setiap anggota kelompok tidak memiliki pengetahuan atas isi dan memaparkan bagian masing-masing kurang dari separuh waktu yang dialokasikan kepadanya.</p>	
Penguasaan Isi Presentasi	<p>Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman penuh atas topik presentasi.</p> <p>Pokok-pokok pikiran utama yang dipaparkan didukung oleh bukti dan dievaluasi secara kritis.</p>	<p>Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas topik presentasi.</p> <p>Sebagian besar pokok pikiran utama diberi ilustrasi dengan bukti yang relevan.</p>	<p>Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas beberapa aspek dari topik.</p> <p>Beberapa ilustrasi diberikan, tetapi tidak dievaluasi secara kritis.</p>	<p>Setiap anggota kelompok tidak terlihat memahami topik presentasi dengan sangat baik.</p> <p>Beberapa bukti disebutkan, tetapi tidak diintegrasikan dalam presentasi atau dievaluasi.</p>	
Jawaban atas Pertanyaan	<p>Kelompok mampu menjawab dengan tepat hampir keseluruhan pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.</p>	<p>Kelompok mampu menjawab secara tepat Sebagian besar pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.</p>	<p>Kelompok mampu menjawab secara tepat beberapa pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.</p>	<p>Kelompok tidak mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka dengan tepat.</p>	

Kualitas Komunikasi	Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon yang diberikan menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon pada umumnya menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	Beberapa bagian dari interaksi dalam diskusi menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain.	Interaksi dalam diskusi menunjukkan sikap tidak menghormati pendapat orang lain. Respon tidak menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	
----------------------------	--	--	---	---	--

Sumber: Halimi, Sisilia. "Rubrik Penilaian: Buku Rencana Pembelajaran MK Pengantar Metode Pengajaran", 2021

Rubrik Penilaian Ujian Esai:

Kategori	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Pemahaman terhadap Pertanyaan	Memahami pertanyaan dengan tepat sekali	Memahami pertanyaan	Tidak memahami pertanyaan secara penuh dan tepat	Tidak memahami pertanyaan	
Isi	Jawaban menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap materi yang ditanyakan serta peserta mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan dengan baik dan tepat	Jawaban menunjukkan pemahaman terhadap materi yang ditanyakan serta mengintegrasikan sebagian informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan kekurangpahaman terhadap materi yang ditanyakan dan hanya mengintegrasikan sebagian kecil informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan ketidakpahaman terhadap materi yang ditanyakan sehingga tidak jelas serta tidak mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	
Kejelasan Tulisan	Semua gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian besar gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Gagasan tulisan tidak disampaikan dengan baik dan jelas.	
Kejelasan Bahasa	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar sedikit	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar dengan	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan cukup baik dan benar	Tidak menggunakan Bahasa asing/Indonesia dengan baik dan benar	

	kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang tidak mengganggu pemahaman	sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang mengganggu pemahaman.	dengan beberapa kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	karena tulisan memuat banyak kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	
--	---	--	---	--	--

Rubrik Penilaian Rekan Sejawat untuk Ulasan Buku:

Nama rekan yang dievaluasi :
Judul ulasan :

Kriteria Evaluasi	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Fokus ulasan	Ada satu topik yang jelas dan terfokus dengan baik. Gagasan utama menonjol dan didukung penuh oleh sejumlah informasi dan contoh dari buku/karya sastra yang diulas.	Ada satu topik yang jelas dan terfokus dengan baik. Gagasan utama menonjol dan cukup didukung oleh beberapa informasi dan contoh dari buku/karya sastra yang diulas.	Ada topik yang dibahas tapi tidak terlalu jelas. Informasi pendukung bersifat umum dan/atau memerlukan informasi dan contoh buku/karya sastra yang diulas.	Tidak ada topik utama dan hanya ada sedikit detail dan contoh. Ada kumpulan informasi yang tidak disusun dengan terstruktur (acak).	
Struktur ulasan	Struktur ulasan logis dan koheren. Rincian ditempatkan dalam urutan logis dan disajikan dengan efektif untuk memudahkan pembaca memahami isi ulasan.	Struktur ulasan mengikuti pola yang logis dan koheren. Rincian ditempatkan dalam urutan logis dan disajikan secara memadai dan memudahkan pembaca memahami isi ulasan.	Struktur ulasan tidak selalu mengikuti pola yang logis dan koheren. Beberapa detail tidak dalam urutan logis atau urutan yang diharapkan, dan ini tidak	Struktur ulasan tidak mengikuti pola yang logis dan koheren. Banyak detail tidak dalam urutan logis atau yang diharapkan. Sulit dipahami.	

			memudahkan pembaca memahami isi ulasan.		
--	--	--	---	--	--

